



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.FERRARI"

Istituto Professionale per i servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera cod. mecc. SARH02901B

Istituto Professionale per l'Industria e l'Artigianato cod. mecc. SARI02901V

Istituto Tecnico settore tecnologico - Agraria, Agroalimentare e Agroindustria cod. mecc. SATF02901Q

Via Rosa Jemma, 301 - 84091 BATTIPAGLIA - tel. 0828370560 - fax 0828370651 - C.F.: 91008360652 - Codice Mecc. SAIS029007

PROGRAMMAZIONE BIENNALE EDUCATIVA E DIDATTICA DISCIPLINARE PER COMPETENZE

Anno scolastico 2018/2019

2019/2020

Disciplina: Lingua francese

Classe: 1^a sez. C A.S 2018/2019

Classe: 2^a sez. C A.S 2019/2020

Quadro orario (N.2 ore settimanali)

Docente: Prof.ssa ROSALIA NOBILE

FINALITA' DELLA DISCIPLINA

La finalità dell'insegnamento delle lingue straniere è quella di fornire ai discenti una competenza linguistica adeguata a vari contesti comunicativi, requisito importante in sé e per ogni eventuale approfondimento accademico professionale.

Lo studio delle lingue straniere contribuisce alla formazione linguistica e specialistica degli allievi parallelamente all'insegnamento dell'italiano e delle materie specifiche di indirizzo.

Lo scopo principale è quello di insegnare la lingua straniera come strumento di comunicazione in tutte le complesse funzioni che essa riveste e non come sistema di regole grammaticali.

Si intende quindi avvalersi dell'approccio comunicativo-funzionale, sul quale si basano anche i testi in adozione, e fare uso di opportune strategie didattiche e diversi sussidi audiovisivi per favorire il coinvolgimento attivo degli allievi.

A.S. 2018 -2019

CLASSE 1

1. SITUAZIONE DI PARTENZA

Livello della classe	Comportamento	
<input type="checkbox"/> Medio-alto	<input type="checkbox"/> Vivace	La classe è composta da alunni, alquanto tranquilli e una preparazione eterogenea..
<input type="checkbox"/> Medio	<input checked="" type="checkbox"/> Tranquillo	
<input checked="" type="checkbox"/> Medio-basso	<input type="checkbox"/> Passivo	
<input type="checkbox"/> Basso	<input type="checkbox"/> Problematico	

Strumenti utilizzati per l'analisi

☒ test d'ingresso

☐ osservazione

☐ verifiche alla lavagna

☐ questionari

☒ Dialogo

☐ Altro _____

QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE: Asse dei linguaggi

<u>Competenze disciplinari del Biennio</u> <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina</i>	Utilizzare una lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi -Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E **COMPETENZE DI CITTADINANZA**

Nuova Raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
 - competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
 - competenza in materia di cittadinanza;
 - competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

COMPETENZE DI CITTADINANZA

1. IMPARARE A IMPARARE:

organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

2. PROGETTARE:

elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

3. RISOLVERE PROBLEMI:

affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

4. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:

individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

5. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:

acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

6. COMUNICARE:

o *comprendere* messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali);

o *rappresentare* eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

7. COLLABORARE E PARTECIPARE:

interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:

sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1. Utilizzare una lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere globalmente una conversazione semplice • Saper utilizzare con sufficiente correttezza formale le funzioni comunicative per descrivere cose e persone, situarsi nello spazio e nel tempo • Saper leggere brevi e semplici testi, saper leggere silenziosamente comprendendo le informazioni specifiche • Rispondere a semplici questionari, redigere semplici dialoghi su traccia • Sapersi orientare nelle varie tipologie di testing • Comprensione orale Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale • Comprensione scritta Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione, di interesse personale, quotidiano e sociale 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base • Uso del dizionario bilingue • Regole grammaticali • Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune • Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale Cultura e civiltà francese

- **Produzione orale/interazione**

Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano e sociale

Descrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano e sociale

- **Produzione scritta**

Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano e sociale

Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio

Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali

2. Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete

- Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva
- Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.) anche con tecnologie digitali

- Ascolto di brani musicali in lingua
- Visione di film/ video in lingua
- Lettura di ipertesti in lingua

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

AMBITO DI RIFERIMENTO	COMPETENZE CHIAVE	CAPACITA' DA CONSEGUIRE A FINE OBBLIGO SCOLAST
COSTRUZIONE DEL SE'	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a imparare • imprenditoriale • competenza in materia di cittadinanza 	<p>Essere capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ organizzare e gestire il proprio apprendimento ▪ utilizzare un proprio metodo di studio e di lavoro ▪ elaborare e realizzare attività seguendo la logica della progettazione
RELAZIONE CON GLI ALTRI	<ol style="list-style-type: none"> 2. Competenza a sociale 3. Consapevolezza 4. Competenza a digitale 	<p>Essere capace di :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e di complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi. ▪ Lavorare, interagire con gli altri in precise e specifiche attività collettive.
RAPPORTO CON LA REALTA' NATURALE E SOCIALE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Risolvere problemi ❖ Individuare collegamenti e relazioni ❖ Acquisire e interpretare l'informazione ricevuta 	<p>Essere capace di :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. comprendere, interpretare ed intervenire in modo personale negli eventi del mondo 2. costruire conoscenze significative e dotate di senso 3. esplicitare giudizi critici distinguendo i fatti dalle operazioni, gli eventi dalle congetture, le cause dagli effetti

ORGANIZZAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE IN U.D.A I°ANNO

U.D.A. N°0

SETTEMBRE

TITOLO dell' U.D

INTRODUZIONE ALLA LINGUA FRANCESE

SINTESI (*motivazione , finalità e risultati attesi*)

Sensibilizzazione alla lingua francese.

Accertamento rapido di conoscenze acquisite nella scuola secondaria di primo grado

U.D.A. N°1

OTTOBRE-NOVEMBRE

TITOLO

Un nouveau camarade

SINTESI (*motivazione , finalità e risultati attesi*)

Entrer en contact et faire connaissance

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ'
-------------------	-------------------	-----------------

<p>Usare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi.</p>	<p>Se présenter/Présenter quelqu'un Demander et préciser la nationalité Demander et dire l'age Les pays La nationalité. Les nombres de 0 à 20 Les verbes etre et avoir Les verbes en ER Les articles définis et indéfinis. La forme interrogative. Le féminin. Le pluriel. Les adjectifs interrogatifs. Les articles contractés. Les prépositions avec les pays Les nombres de 20 à 69</p>	<p>Se présenter/Présenter quelqu'un Demander et préciser nationalité Demander et dire l'age</p>
-----------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------

NOVEMBRE-DICEMBRE

TITOLO

Tu es sportif, n'est-ce pas?

SINTESI (*motivazione , finalità e risultati attesi*)

Remplir une fiche d'inscription

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ'
<ul style="list-style-type: none"> Usare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi 	<p>Demander et dire sa date de naissance. Demander et dire son adresse, son adresse e-mail et son numéro de téléphone. Demander et donner un renseignement. Demander et donner un objet. Remercier. Demander et indiquer un prix. Identifier un objet/une personne</p> <p>Les jours de la semaine. Les mois et les saisons. Les couleurs. Les verbes acheter, aller, faire, prendre. Les pronoms toniques. La forme négative. Les adverbes de manière et de quantité. Les locutions interrogatives. Il y a. Les adverbes interrogatifs. Les nombres de 70 à 100</p>	<p>Demander et dire sa date de naissance. Demander et dire son adresse, son adresse e-mail et son numéro de téléphone. Demander et donner un renseignement. Demander et donner un objet. Remercier. Demander et indiquer un prix. Identifier un objet/une personne</p>

U.D.A. N°2

GENNAIO-FEBBRAIO

TITOLO

Il n'est pas mal du tout

SINTESI (motivazione , finalità e risultati attesi)

Décrire quelqu'un et parler de sa famille

COMPETENZE

- Usare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi

CONOSCENZE

Ecrire un mail. Parler de son caractère et son aspect. Proposer de faire quelque chose. Accepter, refuser. Se renseigner sur quelqu'un et répondre. Parler des métiers, des professions.

L'aspect physique. Le caractère. La famille. Les verbes en ayer, oyer, uyer. Les verbes impersonnels. Les verbes metre, connaitre, comprendre. Le féminin. Très, beaucoup.

ABILITÀ'

Ecrire un mail. Parler de son caractère et son aspect. Proposer de faire quelque chose. Accepter, refuser. Se renseigner sur quelqu'un et répondre. Parler des métiers, des professions.

MARZO

TITOLO dell' U.D

Tu vas au cours de piano?

SINTESI (motivazione , finalità e risultati attesi)**Parler de soi st de sa routine**

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ'
Usare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi	<p>Demander et dire l'heure. Se renseigner sur un horaire. S'informer sur la fréquence d'une action. Décrire sa routine . Exprimer la possession. Dire ce qu'on aime et ce qu'on déteste.</p> <p>L'heure. Les matières.</p> <p>Les verbes espérer et se lever.</p> <p>Les verbes pouvoir, devoir, vouloir, savoir, sortir. Les adjectifs possessifs et démonstratifs.</p> <p>Les prépositions à et de. Les expression avoir faim, soif..... La forme négative. La forme interrogative avec inversion. Les ordinaux.</p>	<p>Demander et dire l'heure. Se renseigner s un horaire. S'informer : la fréquence d'une acti</p> <p>Décrire sa routine .</p> <p>Exprimer la possession</p> <p>Dire ce qu'on aime et c qu'on déteste.</p>

U.D.A. N 3

APRILE

TITOLO

C'est la bonne direction?

SINTESI (*motivazione , finalità e risultati attesi*)

Comprendre et donner des indications

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ'
Usare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi	<p>Demander et donner des indications routières.Caractériser un lieu.</p> <p>Demander et donner des conseils.</p> <p>Donner des ordres.Exprimer son accord/désaccord.</p> <p>Des lieux publics. L'école.</p> <p>Les verbes en IR. Les verbes en IR irréguliers. L'impératif affirmatif et négatif. Le pronom ON . Le pluriel.</p> <p>Les prépositions sur, avec.... Les adverbes de fréquence</p>	<p>Demander et donner des indications routières.Caractériser un lieu. Demander et donner des conseils. Donner des ordres.Exprimer son accord/désaccord.</p>

--	--	--

MAGGIO
TITOLO Dis donc, c'est joli!
SINTESI (<i>motivazione , finalità e risultati attesi</i>) Comprendre des annonces immobilières et décrire un appartement, se débrouiller au téléphone

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ'
Usare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi	Parler du temps qu'il fait. Décrire une habitation.Etablir des comparaisons. Téléphoner. Proposer un rendez-vous. La météo. La maison. Les gallicismes. Les verbes manger et commencer. Les	Parler du temps qu'il fait. Décrire une habitation.Etablir des comparaisons. Téléphoner Proposer un rendez-vous.

	verbes sivre, cinduire. Les COI. Les pronoms EN et Y. Les indéfinis. Le comparatif de qualité	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>ORGANIZZAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE IN U.D.A II ANNO</p>

<p>U.D.A. N°0</p>

<p>SETTEMBRE-OTTOBRE</p>

<p>TITOLO dell' U.D</p>

<p>RETROUVER LA LANGUE FRANCAISE</p>

<p>SINTESI (motivazione , finalità e risultati attesi)</p>

<p>Accertamento di conoscenze acquisite nell'anno precedente</p>

<p>U.D.A. N°1</p>

<p>NOVEMBRE -DICEMBRE-GENNAIO-FEBBRAIO</p>

<p>TITOLO</p>

Il n'est pas mal du tout

SINTESI (*motivazione , finalità e risultati attesi*)

Décrire quelqu'un et parler de sa famille

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ'
Usare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi	<p>Ecrire un mail. Parler de son caractère et son aspect.Proposer de faire quelque chose. Accepter, refuser.Se renseigner sur quelqu'un et répondre. Parler des métiers, des professions.</p> <p>L'aspect physique. Le caractère. La famille.Les verbes en ayer,oyer,uyer. Les verbes impersonnels.Les verbes metre, connaitre, comprendre.Le féminin.Très, beaucoup.</p>	

--	--	--

GENNAIO-FEBBRAIO
TITOLO Dis donc c'est joli!
SINTESI (<i>motivazione , finalità e risultati attesi</i>) Comprendre des annonces immobilières

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ'
Usare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi	La météo. La maison Les verbes impersonnels.Les gallicismes.Les COI. Les pronoms EN et Y. Les adjectifs indéfinis.Le comparatif de qualité.	Parler du temps qu'il fait. Décrire une habitation.Etablir des comparaision.Téléphoner. Proposer un rendez-vous

--	--	--

U.D.A. N 2
MARZO
TITOLO Ils sont en promo!
SINTESI (<i>motivazione , finalità e risultati attesi</i>) Faire des achats.

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ'
Usare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi	Les vêtements. Les couleurs. Les tissus. Les pronoms relatifs QUI et QUE. Les pronoms démonstratifs. La forme interro-négative.	Choisir un vêtement. Evaluer/apprécier. Demander et indiquer un prix. Payer.

--	--	--

APRILE
TITOLO Ton week.end s'est bien passé?
SINTESI (<i>motivazione , finalità e risultati attesi</i>) Parler d'un événement du passé

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ'
Usare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi	Les métiers. Les loisirs. Pour feter. Le passé composé. Le participe passé. L'accord du participe passé. Le partitif. Le comparatif de quantité.	Raconter un événement du pas Situer dans le temps. Rassurer. Féliciter.

--	--	--

U.D.A. N°3
MAGGIO
TITOLO C'est un régal!
SINTESI (<i>motivazione , finalità e risultati attesi</i>) Parler de nourriture et commander un repas

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ'
Usare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi	Les aliments.Les boissons. Les produits laitiers. Les desserts. Les conditionnements. Les repas. Le partitif. Le futur simple.	Parler de nourriture:préférence et quantités. Prendre une commande/Commander Donner son appréciation sur 1 plat, un restaurant.

--	--	--

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ'
Usare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi	Les jours et les mois. Les couleurs. Les verbes être et avoir. Les verbes en ER. La forme interrogative. Le féminin. Le pluriel. Les articles contractés. La forme négative. Les adjectifs possessifs et démonstratifs. Les verbes en IR. Les COD	Donner des informations personnelles. Demander et dire un objet. Identifier un objet une personne. Demander et dire l'heure. Décrire sa routine. Demander et donner des indications routières.

SEQUENZA IN FASI	
FASE 1 PROGETTAZIONE	Spazi :
	<input checked="" type="checkbox"/> Aula
	<input type="checkbox"/> Laboratorio
	<input type="checkbox"/> Aula Magna
	<input type="checkbox"/> AUDITORIUM
	<input type="checkbox"/> Palestra
	<input type="checkbox"/> Spazio aperto
	<input type="checkbox"/> Altro
FASE 2	Metodologie per l'apprendimento
	<input type="checkbox"/> Lezioni interattive

REALIZZAZIONE	<input checked="" type="checkbox"/> Problem solving	
	<input checked="" type="checkbox"/> Lezioni frontali	
	<input checked="" type="checkbox"/> Lavori in team	
	<input checked="" type="checkbox"/> Cooperative learning	
	<input checked="" type="checkbox"/> Pear to pear	
	<input checked="" type="checkbox"/> Role playing	
	<input checked="" type="checkbox"/> Brain storming	
	<input type="checkbox"/> Simulazione	
	<input type="checkbox"/> Learning by doing	
	<input type="checkbox"/> Flipped classroom	
	<input type="checkbox"/> Altro	
	Strumenti	
	<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo	
	<input type="checkbox"/> Altri testi	
	<input type="checkbox"/> Software didattici	
	<input checked="" type="checkbox"/> Dispense	
	<input type="checkbox"/> PC	
	<input type="checkbox"/> LIM	
	<input type="checkbox"/> X Risorse on line	
	<input type="checkbox"/> Strumenti audiovisivi	
	<input type="checkbox"/> Altro	
	Tipologia di verifica	
	<input checked="" type="checkbox"/> Verifica orale	
	<input type="checkbox"/> Elaborato	
	<input type="checkbox"/> Simulazione di caso	
<input type="checkbox"/> Risoluzione di problema		
<input checked="" type="checkbox"/> Prova semi-strutturata		
<input type="checkbox"/> Composizione		
<input type="checkbox"/> Saggio breve		
<input type="checkbox"/> Articolo di giornale		
<input type="checkbox"/> Analisi del testo		
<input checked="" type="checkbox"/> Esercizio		
<input type="checkbox"/> Sintesi		
<input type="checkbox"/> Relazione		
<input type="checkbox"/> Questionario		
<input type="checkbox"/> Prova pratica di laboratorio		
<input type="checkbox"/> Produzione e comprensione di grafici e tabelle		
<input type="checkbox"/> Realizzazione di lavori multimediali		
<input checked="" type="checkbox"/> Realizzazione di schemi/mappe concettuali		
<input type="checkbox"/> Prodotto di lavoro in team		
<input type="checkbox"/> Altro:		
FASE 3 MONITORAGGIO DEGLI APPRENDIMENTI		

OBIETTIVI MINIMI I° ANNO

- Individuare e distinguere suoni, parole, frasi
- Cogliere il senso globale di semplici dialoghi, monologhi, messaggi orali di carattere prevalentemente personale (e comunque legato a semplici situazioni di vita quotidiana)
- Comprendere il senso globale di semplici testi scritti
- Leggere semplici testi in modo corretto per il 60% per intonazione e fonetica
- Produrre semplici e brevi testi di carattere funzionale e/o personale, anche con errori di interferenza dall'italiano e da altre lingue, purché il messaggio risulti comprensibile per almeno il 60%

OBIETTIVI MINIMI II° ANNO

- Individuare e distinguere suoni, parole, frasi
- Cogliere il senso globale di dialoghi, monologhi, messaggi orali di carattere prevalentemente personale (e comunque legato a situazioni di vita quotidiana)
- Comprendere il senso globale di testi scritti
- Leggere testi in modo corretto per il 60% per intonazione e fonetica
- Produrre brevi testi di carattere funzionale e/o personale, anche con qualche errore, purché il messaggio risulti comprensibile per almeno il 60%

METODI

- Lezione espositiva
- Lezione partecipata
- Metodo induttivo e deduttivo
- Lettura espressiva del docente
- Lavoro di gruppo e di ricerca su temi individuati
- Letture di articoli tratti da testi non scolastici (quotidiani, riviste etc.)
- Visione di film

STRUMENTI

- Testi in adozione
- Dizionario
- Fotocopie di approfondimento fornite dal docente
- Lavagna
- Sussidi multimediali

Attività di recupero e sostegno

L'insegnante attuerà, laddove necessario, recupero in itinere e individuate le carenze di preparazione o le difficoltà di apprendimento di singoli o di gruppi, saranno svolte attività di ripresa e ripasso di argomenti già trattati, con sviluppo delle competenze di base con l'assegnazione di esercizi supplementari, verificando i progressi con prove mirate. Tal attività potranno prevedere anche la suddivisione della classe in due gruppi con le modalità potenziamento/recupero.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Verifiche scritte

- Quesiti (Q)
- Vero/falso (V/F)
- Scelta multipla (SM)
- Completamento (C)

Verifiche orali

- Interrogazione (I1)
- Intervento (I2)
- Dialogo (D1)
- Discussione (D2)

Periodo: Durante ogni lezione.

Criteri di valutazione

Per la valutazione ci si atterrà a griglie di misurazione quanto più possibile oggettive, tenendo sempre presente che è importante per gli alunni capire il sistema di valutazione ed essere consapevoli delle proprie carenze. Inoltre si terrà conto dell'acquisizione qualitativa/quantitativa di conoscenze e competenze, della capacità di utilizzare nelle UdA processi metacognitivi di problem solving, dell'interesse e della partecipazione all'azione didattica, dell'autonomia nello studio, della collaborazione e della capacità di cooperazione dei progressi nell'apprendimento e del percorso scolastico pregresso.

RUBRICHE VALUTATIVE DEGLI APPRENDIMENTI

Competenze - Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali. - Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete				
Indicatori	Livelli di padronanza			
	1 PARZIALE	2 BASILARE	3 ADEGUATO	4 ECCELLENTE
Ascoltare un messaggio e riconoscerne i contenuti	Ascoltando un messaggio, fatica nel riconoscere i diversi codici comunicativi che vi sono presenti e coglie selettivamente i contenuti.	Riconosce i codici comunicativi più elementari e ne individua i contenuti di natura operativa.	Riconosce i differenti codici comunicativi all'interno del messaggio ascoltato ed i contenuti che lo riguardano.	Riconosce una notevole varietà di codici comunicativi, coglie i diversi significati, li memorizza e li conserva con metodo.
Comprendere il senso di quanto viene ascoltato (anche attraverso testi multimediali) in relazione alle finalità del messaggio.	Comprende solo le idee più semplici espresse in conversazioni, formali e informali, cogliendo con fatica le finalità dell'emittente.	Comprende i contenuti più rilevanti delle conversazioni, individuando le finalità pratiche dell'emittente.	Durante le conversazioni, formali e informali, riconosce e comprende i diversi contenuti espressi. Coglie il punto di vista e le finalità dell'emittente.	Coglie con facilità i significati dei diversi contenuti espressi, è in grado di rappresentare il punto di vista dell'emittente e di elaborare il proprio compito.
Organizzare una comunicazione logica e linguisticamente coesa, coerente con le richieste.	Organizza con difficoltà un discorso logico, si esprime con brevi frasi di sapore prevalentemente operativo mostrando povertà di linguaggio.	Esprime una comunicazione chiara e strutturata logicamente nella quale emerge soprattutto una prospettiva operativa.	Comunica con buona padronanza del linguaggio anche in senso lessicale e morfosintattico, adeguata alle diverse situazioni sia di vita quotidiana e professionale.	Comunica con notevole proprietà di linguaggio, esprimendo in modo chiaro anche concetti impegnativi, possiede un vocabolario ricco di termini che gli consentono di descrivere con fluidità le diverse esperienze personali e professionali.

Esprimersi nelle situazioni date, sapendo esprimere il proprio punto di vista.	Si presenta impacciato in diverse situazioni comunicative in cui è chiamato a esprimere il proprio punto di vista; è preoccupato di concludere al più presto l'impegno.	È in grado di affrontare le situazioni comunicative più ordinarie, esprimendo il proprio punto di vista in modo chiaro e attento agli interlocutori.	Si pone in tutte le situazioni comunicative con una certa agilità esprimendo in modo proprio il suo punto di vista sapendo cogliere i segnali di ritorno e modificare la propria comunicazione.	Sa inserirsi con disinvoltura nelle diverse situazioni comunicative, anche impreviste e in contesti non noti, esprimendo in modo chiaro le proprie idee e sapendo arricchire la propria comunicazione per farsi meglio comprendere.
---------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Indicatori	Livelli di padronanza			
	1 PARZIALE	2 BASILARE	3 ADEGUATO	4 ECCELLENTE
Leggere con interesse i testi scritti di vario genere e comprendere i significati del messaggio	È attento solo ai testi brevi di contenuto semplice e stimolante, di cui coglie il messaggio più evidente confondendo spesso descrizioni e valutazioni.	Sa riconoscere il significato di testi selezionati per interesse e coinvolgimento personale identificando le informazioni fattuali, i comandi ed i giudizi.	Sa cogliere il significato ed il genere; distingue immediatamente e senza difficoltà le valutazioni e le descrizioni.	Comprende e interpreta una varietà di testi di varia tipologia mostrando interesse a vari topics; pone in atto strategie di comprensione diversificate.
Sa dare personali interpretazioni a ciò che legge e sa valutare la forma e il contenuto di un testo, rispettando ciò che il testo dice.	Coglie con difficoltà il significato dei testi proposti mostrando poco interesse personale.	Riconosce il significato elementare dei vari testi indicando in modo essenziale il genere ed il contenuto.	Riconosce testi di diverso genere, cogliendone i significati più rilevanti.	Interpreta, commenta e confronta testi di vario genere, sapendo esprimere una riflessione pertinente e comparativa.

Indicatori	Livelli di padronanza			
	1 PARZIALE	2 BASILARE	3 ADEGUATO	4 ECCELLENTE
Prendere appunti.	Non sa prendere appunti neanche in modo guidato.	Prende semplici appunti ma non in modo sempre corretto.	Prende appunti in modo corretto e li riorganizza.	Prende appunti in modo corretto e autonomo, riorganizzandoli in modo sempre efficace.

Produrre testi in lingua straniera, di varia natura, con padronanza di linguaggio.	Scrive testi poveri sul piano lessicale e non sempre chiari su quello logico.	Produce testi semplici in forma essenziale ma complessivamente corretta, riuscendo ad esprimere il proprio punto di vista.	Prende semplici appunti ma non in modo sempre corretto.	Scrive abitualmente, su temi di varia natura, testi chiari e interessanti, con struttura logica e ricchezza di vocaboli, mostrando cura per la forma estetica.
Produrre testi digitali, secondo le richieste.	Produce semplici testi digitali non sempre chiari né ben organizzati.	Produce testi semplici ed essenziali ma complessivamente corretti.	Produce sugli argomenti di studio testi digitali e/o multimediali adeguati rispetto alla situazione comunicativa.	Produce sugli argomenti di studio testi digitali e/o multimediali efficaci, interessanti e originali.

Soglia di sufficienza

Lo/la studente/essa si orienta tra i principali argomenti studiati nel corso dell'anno scolastico e sa decodificare un messaggio di cui riconosce elementi e aspetti basilari. Sa leggere, comprendere e interpretare, almeno a livello basilare, testi di vario genere. Sa utilizzare in forme semplici ma globalmente corretti gli strumenti espressivi e argomentativi.

L' 3/12/2019

L' insegnante
Roberto Morale